

第49回大阪劇団協議会フェスティバル参加

# ザ・空丸

作・永井愛 演出・熊本一

劇団大阪第八七回本公演・50周年記念公演

## 次回公演予告

### ■キャスト

上田啓輔	今森俊一…「ニュース・ライブ」担当編集長
山内佳子	来宮楠子…「ニュース・ライブ」キャスター
名取由美子	丹下百代…「ニュース・ライブ」ディレクター
篠原康浩	花田道也…編集マン
清原正次	大雲要人…「ニュース・ライブ」アンカー

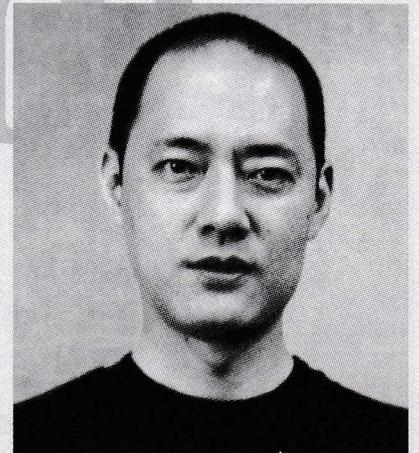
### ■スタッフ

演出 / 熊本一  
 演出助手 / 岡田悠希  
 美術 / 内山勉 美術助手 / 新井真紀  
 照明 / 北尾利晴  
 音響 / 照島佳宏  
 衣装 / 名取由美子 津田ひろこ  
 小道具 / 熊谷俊郎 篠原康浩  
 装置製作 / 安田幸二 (夢工房)  
 舞台監督 / 信田政博 (劇団大阪シニア演劇大學)  
 舞台監督助手 / 清原正次  
 記録映像 / 溝口隆徳  
 LIVE 配信撮影 / 福島拓矢 楠佐和子  
 宣伝美術 / JAM.cover  
 制作 / 小石久美子 なかたさゆり 上田啓輔 山内佳子

あらすじ  
 あるテレビ局の9階会議室。そこは、3か月前におきた事件の現場だった。  
 今森俊一は、ここに逃げ込むように入ってきた。同内の喧騒の中でなぜ？何のために？彼は報道番組「ニュース・ライブ」の今日の編集長。  
 彼の携帯電話が鳴る。  
 報道局大部屋前の廊下からキャスターの来宮楠子からだ……。  
 今日の特集「報道の自由は今」をめくって、「公平公正な放送を望む国民の会」からの手紙が番組アンカー大雲要人へ届いた。そのうえ今日の特集に対しての問い合わせ電話まで、かかってくる。  
 前アンカー桜木を追いかめたのは「公平公正な放送を望む国民の会」なのか？  
 丹下百代ディレクター 編集マン花田道也に降りかかる内容変更の編集作業は？  
 特集は一体どうなっていくのか？  
 番組編集権はいったい誰のものなのか？



山内佳子



上田啓輔



劇団大阪87回公演/50周年記念公演  
第4回大阪新聞報道番組「ザ・空気」参加

## ザ・空気

作/永井 愛  
演出/ 飯本 一

2021年11月

19日(金) 15:00/19:00  
20日(土) 11:00★LIVE配信あり/15:00  
21日(日) 13:00  
26日(金) 19:00  
27日(土) 11:00/15:00  
28日(日) 13:00

※当日予約制です。  
※受付時間は30分前。  
※開演5分前に予約取り消しとなり、キャンセル待ちのお客さまに入場いただく場合がございます。

【全席自由席】

一般 前売 3,000円 当日 3,500円  
U-25 前売/当日とも 2,000円 ※要証明表示  
お気持ちチケット(ミニトート付き)前売 4,000円

ペアチケット前売のみ 5,000円  
オンラインLIVE配信 2,000円  
★11月20日(土)11時上演(12月5日までアーカイブ視聴可)

【チケット取り扱いご予約】

劇団大阪ホームページ予約サイト



谷町劇場(劇団大阪会館)

大阪府中央区谷町 7-1-39-103  
TEL 06-6768-9957



Osaka Metro 谷町線 長堀鶴田緑地線  
谷町7丁目駅より徒歩15分。舞台前部2ビル入口  
(当日は標記があります)に入ってください。

あるテレビ局の報道番組「ニュースライブ」の放送数時間前、特集の内容について局の上層部から突然内容変更を命じられる。現場は大混乱に陥り、それに抵抗する編集長の今森、キャスターの来宮。しかし、局内の「空気」は徐々に変わって行き……

【キャスト】

上田啓輔  
山内佳子  
名取由美子  
篠原康浩  
清原正次

【スタッフ】

美術/内山 聖 美術助手/新井 嘉紀 照明/北地 利博  
衣裳/高松 隆史 衣装/名取由美子・渡辺ひとみ  
小道具/新谷 俊彦 録音/藤原 隆夫 装置製作/安田 幸二(音工)  
加工美術/JAM.cover 舞台監督/佐田 茂樹(音工)・三浦 謙  
舞台監督助手/清原正次 演出助手/岡田 悠  
配役/橋口 隆徳 LIVE 配信権利/稲島 祐天・橋口 隆徳  
制作/小石 久美子・なかつさかり・上田 啓輔・山内 佳子

【ご来場のお客様へご協力をお願い】

ご来場前に体調チェックをお願いします。(発熱等ある場合はご来場をお断りして頂く)体温検査カードのご記入をお願いします(2枚一枚ご記入のみに対応いたします)ご来場された場合には、感染防止のために検査するとともに、ご来場者様の名前、緊急連絡先を印刷紙と共有させていただきます。(ご来場者様よりご記入のお願い)ご来場者様の安全を第一とさせていただきます。観客席でマスクを装着し、お気持ちチケットにご協力ください。到着までのご来場者様の安全を第一とさせていただきます。

■日時：11月19日(金) 15時/19時  
20日(土) 11時/15時  
21日(日) 13時  
26日(金) 19時  
27日(土) 11時/15時  
28日(日) 13時

■場所：谷町劇場

チケット

一般前売り：3,000円 当日3,500円  
U-25前売り：当日とも2,000円  
ペアチケット：5,000円(前売りのみ)  
お気持ちチケット：4,000円  
(ミニトートバッグ付き)

オンライン生配信 2,000円

オンライン生配信 20日(土) 11時



# ザ・空気

作者の永井愛さんは「ザ・空気」から始まり「ザ・空気 ver 2 誰も書いてはならぬ」「ザ・空気 ver 3 そして彼は去った」の3部作を書き上げられました。

今回劇団大阪は87回公演として3部作のスタートとなった「ザ・空気」を上演いたします。

報道される番組の中身が政権によってすべて記録され、誰がどんな事を・何分話したかまでが調べあげられている今、忖度以上のごことが繰り返りひるげられているのでしょうか？ご期待ください！



清原正次



篠原康浩



名取由美子